

植根改革之壤 绽放艺术之花

——音乐系艺术团承载的音乐系专业改革印记

2017 年央视春晚直播南方分会场的舞台上，有桂林师专学生动听的歌声和优美的舞姿，这是音乐系合唱团和舞蹈团的学子们奉献给全国人民最美的新年祝福，也是音乐系落实学校改革发展战略部署，强化艺术实践推动专业改革的成果展示。艺术团不负厚望，为学校顺利捧回了“优秀组织奖”，引起了诸多媒体关注，为走在改革发展路上的桂师点缀了一朵美丽的艺术之花。



音乐系艺术团成立于 2015 年 10 月，恰逢学校启动综合改革的关键机遇，音乐系抓住时机，以建设艺术团强化艺术实践为切入点，带动专业改革推动专业转型，触发以应用型人才



培养为目标的专业人才培养方案的修订和实施。艺术团从成立成长到逐步成熟的过程中，始终佩戴着音乐系改革的印记，不

不弃，一路前行。

2017 年前后，音乐系以专业改革为突破口实施的系列改革举措逐步显现成效，专业特色定位更加明晰，各专业之间的差异更加明显，专业的课程设置更趋合理适用。这些成效的最终检验方式还是艺术实践，教育专业学生成功地站上讲



台，表演专业的学生可以顺利走上舞台，专业技能在不同专业的学生学习过程中得以牢固得以扎实。这其中，

艺术团发挥了第二课堂的作用，艺术团根据不同的艺术形式分设三个不同类别共 8 个分团，学生根据自己的专业和专长分别参加合唱团、舞蹈团、民乐团、古琴乐团、古筝乐团、流行乐团、管乐团等不同的艺术实践团队，锻炼专业技能，与课堂教学相辅相成，互相支持，亲密结合，专业素质和艺术实践能力同步提升。

音乐系艺术团的成长伴随着系部改革而一步步走向成熟，也获得了不少成果。2017 年 5 月开始，音乐系为了提升专业内涵建设，从改革教学管理入手启动了教研室改革，把原来以课程设置教研室变革为按专业设置教研室，组建和优化以提升专业建设为目标的教学管理团队，其中特别是把原艺术实践教研室设置为艺术实践中心，与之配套设置声乐、舞蹈、器乐三个工作室，把原来课程教研室的部分职能通过设置工作室整合到艺术实践中心。这样，作为负责艺术团业

务管理的艺术实践中心职能得到扩大，艺术团管理团队更加精良，对专业改革和转型发挥的作用更大。随着艺术团建设的



的日渐成熟，承担服务地方的能力得到提高，承办学校重大演出任务的专业水准也得到提升，参加专业赛事的成绩也有较大突

破。2017 年艺术团成功参加央视春晚演出后，顺利完成学校承办的市委宣传部“周末大家乐”中心广场专场演出，选送精品节目参加“大地飞歌”及城区文化馆“三月三”群众文艺会演等多场社会服务演出；承办学校新年晚会、“梦·起航”新校区启用暨迎新晚会等学校文艺演出任务；打造精品文艺作品参加广西第五届大学生艺术展演获专业组一等奖 1 项，二等奖 3 项；艺术团创编舞蹈作品参加自治区文化厅主办广西第九届音乐舞蹈大赛获创作二等奖、表演二等奖，培养学生参加广西职业院校专业技能比赛获一等奖等等，通过舞台和赛场的检验，作为音乐系专业改革成果之一的艺术团建设成绩是比较突出的，也是音乐系在学校改革大盘上一个比较有特色的亮点。



艺术团建设和成长过程肩负着学校的重托，始终植根于学校改革发展的沃土，始终伴随着系部专业改革的轨迹，取得的成绩始终凝聚着全校师生的支持与呵护。在学校改革发



展的关键时期和前进的征途上，音乐系全体师生和艺术团全体成员将初心不改，努力前行，为系部改革和学校发展继续努力奋进，打磨出更多精细的作品，承担更多

的责任，为校园文化建设和服务地方做出应有的成绩，让音乐艺术之花在美丽桂师校园绽放得更加灿烂。